

**Skulpturales
aus Stahl und Holz**
für Landschaft und Raum
und der Begegnung Europas mit Afrika
von
KWAKU-Eugen Schütz
Haus Birkach 24.6. - 30.7.2010



Kwaku-Eugen Schütz
Skulpturales aus Stahl und Holz

Ausstellung

24.06. bis 30.07.2010

Studienzentrum Haus Birkach

Grüninger Str. 25

70599 Stuttgart

T: 0711 - 45 80 40

F: 0711 - 45 804-22

klaus.haegele@elk-wue.de

www.hausbirkach.de

Mo. - Fr. von 8.00 bis 18.00 Uhr

Kwaku-Eugen Schütz

- ▶ geb 1959
- ▶ gelernter Augenoptikermeister
- ▶ 89 – 2000 Ausbildung in afrikanischen Trommeln und Tanz in Westafrika & BRD bei Emmanuel Gomado, Ghana/BRD
- ▶ Seit 89 Studien zu afrikanischer Kunst und Kultur in Afrika und BRD
- ▶ Seminare bei Waldarbeitern und deutschem Kunstschmied
- ▶ Seit 93 freischaffend als Stahl- und Holz-Bildhauer sowie Performance-Künstler tätig
- ▶ Zahlreiche Ausstellungen, Ausstellungsbeteiligungen und Ausstellungs-Projekte wie AFRICANA 1996, WALDGALERIE 1999, Steel'n'Dance* 2001/02/03.
- ▶ I AM ABLE - ARTS'N TOWNS* Pretoria/RSA 2005 auch im öffentlichen Raum
- ▶ seit 99 Workshops, Schul-, Kinder- und Jugendprojekte,
- ▶ RecyclingART, LandART, KonzeptKUNST und internationale Projekte*
- ▶ Ankäufe in privater und öffentlicher Hand
- ▶ eingetragener Agenda-Künstler der Stadt Vaihingen an der Enz 2001/02
- ▶ Buch über Waldgalerie im Selbstverlag 2002
- ▶ Bundespreisträger "Global vernetzt-lokal aktiv 2002" für „Steel'n'Dance-Performance“
- ▶ Preis der Region Stuttgart für Schulprojekt zur Denkmalpflege 2003
- ▶ Ausgewählte SWR Highlight-Ausstellung zum 50. Landesjubiläum Baden-Württemberg
- ▶ 1. Denkmal seit 2004
- ▶ Waldatelier von 1996 - 2007
- ▶ neues „entwicklungspolitisches“ Atelier-Konzept
- ▶ „NOMAD-art“ seit 2004

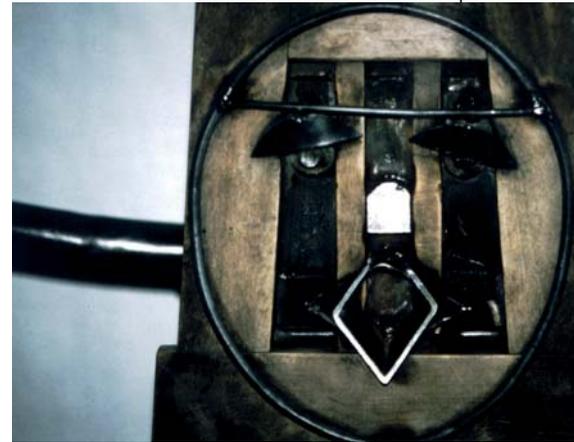
<http://www.kwaku.de/>

Bild vorne: Antilopenmaskentänzer



Königskamm

Elefantenkopfstelenmaske



Social living is the best

